**ZAŁĄCZNIK NR 3**

**Oświadczenie o przeniesieniu majątkowych praw autorskich i udzieleniu licencji**

1. Projektant oświadcza, że jako twórcy Koncepcji Architektoniczno-Urbanistycznej Budowy „Kotarz Arena - Centrum Aktywnego Wypoczynku” W Brennej (dalej: Koncepcji Projektowej) wykonanej w ramach konkursu na opracowanie Koncepcji Architektoniczno-Urbanistycznej Budowy „Kotarz Arena - Centrum Aktywnego Wypoczynku” W Brennej (dalej: Konkurs) przysługuje mu niczym nieograniczone prawo własności do całej dokumentacji projektowej oraz wszelkie, niczym nieograniczone majątkowe prawa autorskie do wszystkich wykonanych w ramach Koncepcji Projektowej utworów
2. Z chwilą wypłacenia Projektantowi jednej z nagród określonych w pkt. 10 Regulaminu Konkursu, Organizator Konkursu nabywa, z prawem dalszego przeniesienia na rzecz dowolnego podmiotu trzeciego, wszelkie autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów wykonanych w ramach Koncepcji Projektowej, w związku z niniejszym Konkursem, w tym do dokumentacji projektowej na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności takich jak:
	1. utrwalanie dowolną techniką,
	2. zwielokrotnianie i powielenie dowolną techniką,
	3. drukowanie w dowolnej liczbie egzemplarzy,
	4. stosowanie dokumentacji (zwłaszcza projektów) w budowie,
	5. rozporządzanie, obciążanie,
	6. wprowadzenie do obrotu,
	7. wprowadzenie do pamięci komputera i przesyłanie drogą elektroniczną,
	8. najem lub dzierżawa,
	9. użyczenie,
	10. oddanie do używania,
	11. prawo do udzielania zezwoleń na wykorzystanie zależnych praw autorskich, w szczególności do udzielania zezwoleń na dokonywanie wszelkiego rodzaju opracowań oraz zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z tychże opracowań,
	12. wprowadzanie do sieci Internet lub innych rodzajów sieci komputerowych,
	13. publikacja w prasie i innych mediach, w tym – elektronicznych,
	14. wykorzystywanie w celach reklamowych,
	15. wystawianie plansz, makiet, rysunków i szkiców, w tym sporządzonych na podstawie wykonanych utworów lub jakichkolwiek ich elementów,
	16. korzystanie i rozporządzanie wizerunkami inwestycji po zakończeniu choćby części inwestycji na polach eksploatacji wymienionych powyżej, w dowolnym zgodnym z prawem celu,
	17. zastosowanie całości lub części wszystkich lub poszczególnych elementów utworów do więcej niż jednej inwestycji.
3. Przejście autorskich praw majątkowych następuje bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.
4. Organizator Konkursu może wykonywać swoje prawa wynikające z niniejszego Oświadczenia na terenie całego świata.
5. Projektant zezwala Organizatorowi Konkursu na wykonywanie zależnych praw autorskich, to jest na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów oraz dokumentacji z nimi związanej, przy czym Organizator Konkursu będzie uprawniony do przeniesienia opisanej powyżej zgody na inne podmioty.
6. Projektant wyraża zgodę Organizatorowi Konkursu oraz jego następcom prawnym na wprowadzenie przez niego zmian do utworów. Projektant zobowiązuje się, na wypadek nieskuteczności lub nieważności powyższego oświadczenia z jakiejkolwiek przyczyny, do każdorazowego potwierdzenia, na życzenie Organizatora Konkursu, udzielenia zgody na zmiany do utworów, proponowane przez Organizatora Konkursu lub wskazana przez niego osobę trzecią pod warunkiem, że proponowane zmiany nie będą naruszały obowiązujących przepisów prawa.
7. Z chwilą przejścia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do utworów wykonanych w ramach Koncepcji Projektowej, Organizator Konkursu nabywa uprawnienia do dokonywania opracowań tych utworów, w szczególności ich zmian, przeróbek i adaptacji, przy czym rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań nie będzie uzależnione od niczyjej zgody, w szczególności zgody twórcy. Projektantowi nie będzie również przysługiwało prawo do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do tych utworów.
8. W przypadku powierzenia przez Projektanta jakichkolwiek prac przy wykonywaniu Koncepcji Projektowej osobom trzecim, jest on zobowiązany przekazać Organizatorowi Konkursu oświadczenia takich osób trzecich o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów wykonanych przez te osoby w ramach Koncepcji Projektowej, na warunkach nie mniej korzystnych dla Organizatora Konkursu, niż określone w niniejszym oświadczeniu.
9. Projektant oświadcza, że przyjmuje na siebie odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Organizatora Konkursu, na wypadek zgłoszenia przez osoby trzecie w stosunku do Organizatora Konkursu jakichkolwiek roszczeń z tytułu wykorzystania przez niego, jego następców prawnych lub kontrahentów utworów wykonanych w ramach Koncepcji Projektowej w związku z niniejszym Konkursem.
10. Projektant oświadcza, że wyraża zgodę na zbycie oraz obciążenie przez Organizatora Konkursu nabytych przez niego autorskich praw majątkowych do utworów wykonanych w ramach Koncepcji Projektowej w związku z niniejszym Konkursem, w tym praw do dokumentacji projektowej, na rzecz dowolnych osób trzecich.
11. Projektant gwarantuje, że przeniesienie autorskich praw majątkowych będzie wolne
od jakichkolwiek wad prawnych. Rozumie się przez to, że Projektant będzie w pełni odpowiedzialny za jakiekolwiek naruszenie przez niego praw osób trzecich wynikających z korzystania i rozporządzania takimi prawami autorskimi przez Organizatora Konkursu.
12. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w punktach powyżej, jest odpłatne. Wynagrodzenie wypłacone zostanie w ramach nagrody określonej w pkt. 10  Regulaminu Konkursu, z chwilą zapłaty tej nagrody.
13. Projektant gwarantuje, że ani Projektant, ani żadna osoba trzecia nie będą wykonywali osobistych praw autorskich w sposób, który mógłby ograniczyć wykorzystanie utworów i majątkowych praw autorskich przez Organizatora Konkursu, jego następców prawnych lub kontrahentów.
14. Niezależnie od przeniesienia majątkowych praw autorskich jw. Projektant, z chwilą złożenia niniejszego Oświadczenia, udziela Organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie, nieodwołalnej (bez prawa wypowiedzenia) licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do wszystkich utworów wykonanych w ramach Koncepcji Projektowej, obejmującej prawo do publikacji/wystawienia Koncepcji Projektowej w celach związanych z reklamą, promocją oraz podsumowaniem przebiegu i wyników Konkursu (wystawa pokonkursowa, umieszczenie w folderze reklamowym, publikacja na stronie internetowej Organizatora itp.)

……………………………………………

Podpis Projektanta